МБУК «Централизованная библиотечная система ЗГО»

Центральная городская библиотека Организационно-методический отдел

Ул. Космонавтов, 18(3513) 65-32-64

e-mail [omo74@mail.ru](mailto:omo74@mail.ru)

логотп ЦБС

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система

Златоустовского городского округа»

Центральная городская библиотека

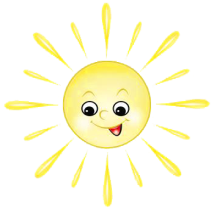
Организационно-методический отдел

**Поделись удачей своей**

Из опыта работы библиотек МБУК «ЦБС ЗГО»

с художественной литературой





Златоуст, 2016

**ББК 78.399**

**К78**

**Поделись удачей своей** / сост. Е. Н. Приходько; МБУК «ЦБС ЗГО», организационно-методический отдел. - Златоуст, 2016. - с.

Целью проведения Года литературы явилось формирование у людей потребности в книге, чтении, духовном и интеллектуальном росте, самосознании и самообразовании. В этом направлении Централизованной библиотечной системой города Златоуста накоплен бесценный опыт работы. В сборник «Поделись удачей своей» включены статьи с описанием креативных форм работы, и интересные материалы, которые можно использовать в практической деятельности.

2

**О литературе…**

«*Литература не должна наклоняться в уровень с обществом в его темных или сомнительных явлениях. Во что бы ты не стало, при каких бы обстоятельствах ни было, она не должна ни на шаг отступать от своей цели - возвысить общество до своего идеала –идеала добра, света и истины»*

*Н.А.Некрасов*

Литература является одним из самых ценных достояний человечества за весь период его существования. Велика ее роль в духовно-нравственном воспитании молодежи, в формировании полноценной личности, ее идеалов, особенно сейчас, когда наше общество стало обществом потребления, а «высокая нравственность» превратилась в немодную и непопулярную черту характера. На работу с литературой обращено и внимание государства. В 2015 году к Году литературы приурочено проведение огромного количества мероприятий, включая литературные конкурсы, выступления современных авторов, праздники, встречи с любимыми героями. Целью проведения Года литературы явилось формирование у людей потребности в книгах, чтении, духовном и интеллектуальном росте, самосознании и самообразовании. Человеческий мозг устроен так, что он лучше воспринимает информацию через художественные образы, нежели через научные выкладки. Ведь писатель не просто передает информацию, а создает произведения, которые обладают огромной силой воздействия на человеческую душу, способны вызвать те или иные чувства, заставляют думать о собственной жизни, иногда даже пересмотреть свое мировоззрение. Благодаря литературе человек изучает окружающий мир, воспитывает себя, развивается. Художественная литература учит читателей восхищаться красотой и изяществом слога писателя, чудесной природой, воспроизведенной в образах, словах, звуках, красках. Оказать помощь читателям в формировании художественного вкуса, приблизив к творчеству классиков, помочь людям всех возрастов открыть для себя новых авторов, призваны библиотеки.

3

Сотрудники ЦБС города Златоуста всегда успешно работали в данном направлении деятельности. Но 2015 год стал особенно плодотворным: все подразделения активно осуществляли деятельность, направленную на популяризацию книги, чтения и развитие читательской культуры, повышение статуса чтения как творческого процесса. Работа с художественной литературой проходила через акции для читателей, массовую, наглядную и информационную деятельность. Ряд мероприятий, посвященных Году литературы, реализован в рамках проектов и программ. Большую эффективность имели корпоративные проекты и программы, посвященные литературе. В 2015 году созданы новые проекты «Читаем вместе… Читаем вслух!», «Библиокомпас», «Сказки с оркестром». Интересными формами рекламы книги и чтения стали крупномасштабные праздники, встречи.

В данном методическом пособии Вы можете познакомиться с описанием интересных форм работы, в приложениях – с практическими материалами. Надеемся, что представленные материалы заинтересуют Вас, а часть идей будет использовано в практической деятельности.

Удач Вам в творческих начинаниях!

4

**Год литературы - время удач и находок**

Библиотеки МБУК «ЦБС ЗГО» в Год литературы активно осуществляли  деятельность, направленную  на популяризацию  книги, чтения и развитие читательской культуры, повышение статуса чтения как творческого процесса.

Работа с художественной литературой проходила через акции для читателей, массовую, наглядную и информационную деятельность. Большую эффективность имели новые корпоративные проекты: «Читаем вместе… Читаем вслух!», «Библиокомпас». Продолжена работа по проектам для взрослых читателей и юношества: «Территория чтения», «ЧиП: читаем и пишем», «Исток»: проект по работе с творческими сообществами и формированиями города (библиотека № 5 «Исток»); «Литературная карта Златоуста» (информационно-библиографический отдел ЦГБ). Начал работу совместный проект отдела организации досуга ЦГБ и детской музыкальной школы № 2 – «Сказки с оркестром. Продолжена активная работа по проектам «Мой волшебный книжный шкаф: рекомендательная библиография для детей» (ИБО ЦГБ); «Я с книгой открываю мир» (детская библиотека №10); «Академия книжных наук», «Строго для детей» (детская библиотека №15); «Детский музей старинных вещей» (Центральная детская библиотека); программам « Городок читающего детства» (детская библиотека №14); «Страна Читалия» (отдел организации досуга ЦГБ); «Книжные ступени» (детская библиотека №6).

 Интересными формами рекламы книги и чтения стали крупномасштабные праздники. На праздничный вечер, посвященный церемонии открытия Года литературы собрались писатели, журналисты, краеведы, педагоги, работники библиотечной системы, представители администрации и все те, кто не может прожить без хорошей книги. Каждая буква слова «ЛИТЕРАТУРА» соответствовала определенному образу. Например, «Л» - литература в целом (демонстрация специально подготовленного ролика «Любимые книги златоустовцев), «И» - «издатели» (издательства представляла Марина Волкова), «Т» - талант (поздравление землякам от поэта К. Скворцова), «Е» - единомышленники (талантливые молодые читатели, победители конкурсов).

5

Литературный перфоманс«Город в книжном переплете**»** организован в форме познавательной прогулки по литературному бульвару, в ходе которой звучал рассказ о произведениях златоустовских авторов, о замечательных памятниках В. Жарикова, сказах, повествующих о жизни и истории Златоуста. На бульваре состоялся перфоманс с поэтами «Мартена» и лучшими книгами о родном городе, представленными в модном книжном дефиле.

Встреча «Классический литературный венок**»** посвящена чтению классиков русской, башкирской, татарской, украинской литературы на русском, и для всех желающих чтение на родном языке.

Творческая встреча литературно одарённых людей с ограниченными возможностямиздоровья **«**Поэтический мост**»** организована в библиотеке №5 «Исток». Во встрече приняли участие поэты и писатели златоустовской литературной студии «Амариллис», клуба «Лира», а так же гости из Челябинска – читатели областной библиотеки для слабовидящих и слепых. Участники представили свои произведения, а так же песни и стихи поэтов-классиков.

В течение 2015 года организовано 18 литературных встреч городского уровня, которые представляли творчество златоустовских литераторов (библиотека №5 «Исток», ЦГБ, библиотека №2 «Аист»).

Библиотеки Златоуста активно расширяют свои границы, организуя акции и мероприятия под открытым небом: литературный праздник «Пушкинский венок» в парке «Крылатко», акция «Читай, другим передавай!» - на площадке Центральной детской библиотеки, «Читающие летние пятницы» возле детской библиотеки№15.

****Привлекая детей и юношество к участию в конкурсах разного уровня, библиотекари стимулировали творческую самореализацию подрастающего поколения. В рамках Года литературы специалисты МБУК «ЦБС ЗГО» выступили инициаторами и организаторами конкурсов: буктрейлеров «Читающий Златоуст» **(**созданные видеоролики активно использовались для рекламы книг), чтецов произведений златоустовских авторов «Златоуст– домродной», «Время читать и размышлять**» (**одна из номинаций - «Своя полка» - посвящена Году литературы).

6

Каждая библиотека ЦБС имеет интересный опыт работы с художественной книгой. В 2015 году особенно запомнились: День писателя « Знакомьтесь… Писатель и его книги**»** (библиотека №5 «Исток»); акция «2015 секунд чтения**»**, по произведениям Златоустовского автора Юрия Пестерева ( библиотеке №21); вечер **–** портрет А. П. Чехова «Талант человечности» (отдел организации досуга); обзоры«Литературные пристрастия: самые читаемые книги 2014 года», «Современная юмористическая литература», «Пасха в произведениях русских писателей» (библиотека №5 «Исток»).

Организованы мероприятия, посвященные литературным юбилеям 2015 года:

* интеллектуальный видеомарафон «Судьбы казачества**»,** к 100-летию со дня рождения Шолохова (библиотека№21);
* литературный праздник «Сергей Есенин–певец России», к 120-летию со дня рождения поэта (библиотека №22);
* литературная гостиная «Солдатам, поседевшим от войны», к 100-летию со дня рождения К.Симонова (библиотека №21);
* литературный вечер «Альберт Лиханов: листая книг его страницы», к 80-летию писателя (детская библиотека №11);
* литературно-музыкальная композиция «На стекла вечности уже легло мое дыхание, мое тепло…», к 125-летию со дня рождения О.Э.Мандельштама (библиотека №22).

Сотрудники библиотеки № 5 провели обзоры литературы для подготовки к выпускному сочинению 2016 года по темам: «Время», «Дом», «Путь», «Год литературы», а также - 20 занятий в помощь учебному процессу из цикла «Нескучная классика». В летнее время состоялись громкие чтения «Читаем вместе» и обсуждения произведений классической литературы. Студенты и учащиеся традиционно посещают мероприятия читального зала ЦГБ из цикла «Литературная гостиная», посвященные произведениям классической и современной отечественной литературы. Цикл мероприятий в помощь школьной программе «Литературная беседка**»** проводит и отдел организации досуга ЦГБ.

7

Такие занятия помогают старшеклассникам лучше освоить тексты обязательных программных произведений.

Особое внимание в библиотеках уделяется детям. Читающий ребёнок — это в будущем воспитанный взрослый, ценящий свою культуру и любящий Родину. Для детской аудитории организованы: литературные слайд-викторины «Книжный экспресс» (детская библиотека №10); Конкурсные дни писателей (Центральная детская библиотека); Дни чтения классической литературы «Не «проходите» классику!» (книжный развал «Лавка букиниста», информационный лист «Классическая литература - это…», лист опроса «Какое классическое произведение ты будешь читать своим детям?») (Центральная детская библиотека); час познавательно-развлекательных занятий - знакомств с книгой для детей старшего дошкольного возраста **«**Я расту с книгой**»** (отдел организации досуга ЦГБ); цикл литературных часов «Необъятен и велик – мирволшебный детских книг**»** (детская библиотека №14); литературные часы «Сказка открывает двери» (детская библиотека №11); акция «За Коньком – Горбунком в сказку русскуюпойдем**»** (часы невыразительного чтения, литературные игры, конкурс рисунков) (детская библиотека №13); литературное кафе «Путешествие по сказке «Конек – Горбунок**»** (детская библиотека №14).

 Для продвижения лучших образцов художественной литературы, создания положительного образа человека, читающего книгу, использовались возможности новых технологий. На сайте МБКУ «ЦБС» регулярно пополнялись разделы «библиотека рекомендует взрослым», «Библиотека рекомендует детям», «Новинки ЦГБ». Библиотека №5 ведёт группу «Литературный Златоуст**»,** цель - информирование о литературе города, продвижение чтения златоустовских авторов. Участников сообщества – 285. В группе размещались произведения златоустовских поэтов и писателей, аудио и видеоматериалы, ссылки и обсуждения. Продолжилось формирование мультимедийного ресурса «Мой волшебный книжный шкаф: электронная рекомендательная библиография для детей». На сайте библиотеки № 21 особой популярностью у читателей продолжает пользоваться страница «Имя». Кроме того, пользователи библиотеки смогли познакомиться с виртуальными книжными выставками: ретро-выставка мемуарной литературы «Творцы великой Победы», «Живые и мертвые» - по произведениям К.Симонова, виртуальная выставка одной книги Б. Васильева «А зори здесь тихие».Наглядным сопровождением продвижения художественной литературы служили: видеоролик на широкоформатном экране в холле библиотеки «Читай! Будьумным человек!» - о значении чтения (библиотека №21); все то, что встречается в повседневной жизни и нашло литературное отражение в известных книгах-этикетки, обёртки со сказочными героями – на выставке-экспозиции «Сказка рядом». «Паровозик из Литературии «Ура! Ура! К нам едет поезд добра!» оформленный в стилизованные вагончики литературного поезда– грузинские, украинские, армянские сказки, татарская и киргизская литература «приехали по рельсам» в детский сектор ЦГБ.

8

Запомнились читателям и выставка-реклама одной книги **«**Пропустить – себе не простить**»** (библиотека №21); информационная витрина «Нобелевские лауреаты. Литература**»** (И. Бунин, А. Солженицын, М. Шолохов, И. Бродский, Б. Пастернак) (библиотека №5); цикл выставок по книжному календарю «Я хочу, чтобы меня прочитали!!!» (детская библиотека №14).

Работа подразделений МБУК «ЦБС ЗГО» в рамках Года литературы отличалась масштабностью, широким спектром направлений, нацеленностью на читательские возможности разных групп. В ее основе не только единичные крупные мероприятия, но и долгосрочные проекты и акции, способные не только инициировать, но и постоянно поддерживать читательский интерес к определенной теме или литературе.

Развивая массовую работу, библиотеки сотрудничали с общеобразовательными учебными заведениями города, учреждениями культуры, литературными объединениями, национальными центрами, городскими организациями инвалидов.

Вся работа по продвижению книги и чтения выполнена в полном объеме.

Приходько Е.Н., зав. сектором ОМО ЦГБ

9

**Сказок дружный хоровод:**

**реализация проекта «Читаем вместе… Читаем вслух!»**

*Азина Ирина Григорьевна, зам. директора МБУК «ЦБС ЗГО»*

В стародавние времена не было ни телевизора, ни компьютера, ни интернета, а дети и взрослые очень любили сказки. Ходили по Руси баяны (от слова «баян» – сказочник) и скоморохи, от деревни к деревне, от дома к дому, и сказки сказывали. Даже цари русские без сказок не могли обойтись и держали при дворе много сказочников, которых щедро награждали за хорошие сказки сапогами да кафтанами. У одной и той же сказки было много сказочников, в результате, она становилась народной. Сказка долго путешествовала по свету от одного сказочника к другому, пока не появились люди, которые начали собирать сказки по всему свету, издавать книги и давать их людям, которые умели читать.

В 2015 году – в Год литературы создан и реализован проект, направленный на возрождение традиций семейного чтения, знакомства юных читателей с культурой народов города Златоуста через громкое чтение национальной сказки – «Читаем вместе… Читаем вслух!». В роли Сказочников выступили почетные гости: депутаты Собрания депутатов ЗГО, предприниматели, общественные деятели. Самым первым прочитал сказку Глава города Златоуста Вячеслав Анатольевич Жилин. Он познакомил детей с замечательной русской народной сказкой «Гуси-лебеди».

По сути, это беспрецедентный случай в Челябинской области, когда знаменитые люди города обращаются к самому маленькому читателю. И это не массовое зрелище в большом зале, а уютная комната, где всего 15-20 детей – воспитанников детского сада или начальной школы, где все происходит глаза в глаза, и ребенок чувствует, что именно ему одному читают сказку известные люди города.

Всего в течение года прочитано восемь сказок: армянская, башкирская, еврейская, казачья, немецкая, русская, татарская, финская. Выбор национальных сказок не случаен. Все эти народы дружно проживают в нашем городе и каждый представитель внес свой вклад в культурное разнообразие Златоуста.

10

Каждая сказка стала настоящим национальным праздником с обязательными элементами: использование предметной среды, отражающей национальный колорит и побуждающей к творческому прочтению сказок, обустройство пространства в соответствии с национальными традициями, визуализация сказочного сюжета, а также использование нетрадиционных форм работы с книгой.

Так на празднике еврейской народной сказки детей ждал сюрприз: во время чтения на ярко освещенной лампами ширме появились сказочные тени – это загадочный театр теней, который создали своими руками библиотекари. Маленькие детишки в качестве зрителей сидели перед экраном, слушали сказку и с восхищением следили за движениями теней-персонажей сказки «Мудрая царица».

Праздник казачьей сказки превратил детский сектор Центральной городской библиотеки в казачью хату, где были все атрибуты сказки «Щи из топора» – самовар, чугунок, топор, ухват и весёлая казачья атмосфера.

Башкирская сказка помогла детям побывать в юрте и почувствовать себя кочевым народом: переодевшись в национальные костюмы и удобно устроившись на подушках, юные читатели погрузились в сказку с приключениями, волшебством и победой добра над злом.

Неотъемлемой частью сказочных праздников стали национальные игры. Ребята с удовольствием попробовали себя в роли башкирских пчеловодов, танцевали любимый танец финнов «Летка-Енька», скакали в еврейской народной игре «Есть у нас козлик», пекли татарское блюдо «Чак-чак» и варили кашу из топора. Оставило приятные впечатления у ребят путешествие в гости в армянскую семью, где все увидели истинное кавказское гостеприимство и ощутили вкус главного блюда армянского стола – лаваша.

Все сказочные праздники получились насыщенными, интересными и запоминающимися. Каждая национальная сказка привлекла детей необычным сказочным сюжетом, красотой изображения окружающего мира и разнообразием героев и конечно моралью – «совершай добро и оно обязательно к тебе вернется». По народной традиции наши гости пришли не с пустыми руками, они принесли в подарок замечательные книги и диски для детских библиотек. И теперь наши юные читатели могут взять их домой и с пользой провести свободное время.

11

Такие прогулки по волшебным тропинкам очень понравилась и взрослым и детям. Но самое главное – у ребят появилось желание взять книги с национальным сказочным сюжетом и прочитать их!

**Я читаю…**

*Темникова Елена Александровна,*

*заедующая. библиотекой №5 «Исток»*

Активный, талантливый коллектив библиотеки №5 «Исток» порадовал своих читателей введением новой формы работы с юношеством, особенно актуальной и значимой в Год литературы. На творческой площадке «Я читаю!» собрались те, кто, как говорил поэт Борис Слуцкий, «обеспечивает порядок на круглой и светлой Земле», любит книгу и чтение. Молодые читатели обменивались информацией о любимых книгах, что явилось первым шагом к созданию молодёжного клуба любителей чтения при библиотеке. Новизна встречи заключалась не только в том, что на равных с библиотекарями книги рекомендовали читатели, но и то, что при этом использовались разнообразные формы. Главными участниками встречи стали юноши и девушки. Десять старшеклассников представляли свои любимые книги и ставили их на полку. В конце встречи достойное место на ней заняли стихотворения И. Бродского, произведения И. Бунина, А. Ахматовой, Э. М. Ремарка, П. Г. Вудхауза, Ф. Ницше, Ш. Бронте, А. Куприна, А. Гавальда, Э.Х Хемингуэя, Р. Бредбери, Р. Роллана, А. Гайдара. Приняли участие в откровенном разговоре о книгах также библиотекари и ветеран педагогического труда Вера Николаевна Залога. Самой маленькой участницей стала пятилетняя Виктория Гордеева, которая прочитала стихотворения о Великой Отечественной войне. Кроме автора и названия книги читатели должны были рассказать, почему они решили представить именно это произведение? Форма же представления книги отличалась разнообразием: рассказ, презентация, буктрейлер, ролик, театрализация, песня, игра. Анна Мухорина из школы №25 исполнила под гитару песню на стихи Иосифа Бродского. Виктория Бондарева и Алексей Холов своим любимым книгам посвятили поэтические строчки, Анастасия Налётова удивила артистизмом. Виталия Коробова выступила от лица молодёжного актива храма преподобного Серафима Саровского и рассказала о любимой книге благочинного Златоустовского округа протоиерея отца Александра Кривоногова- «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу.

12

Порядок выступлений определял жребий. После выступления каждый участник ставил на полку «Я читаю» свою книгу, а зрители располагали около неё свои жетоны – шоколадные монетки. Одна «монетка» (конфетка) - около той книги, которая была лучше всех представлена. Другая - той книге, которую захотелось прочесть. Таким образом, определялись победители творческой площадки «Я читаю!». После встречи каждый из участников забирал свои шоколадные монетки, а также получал книжный приз от библиотеки. В лидерах оказались: Мухорина Анна и «Стихотворения» И. Бродского, Елизавета Белкина и Э. М. Ремарк «Приют грёз», Анна Налётова и Р. Бредбери «Надвигается беда».

В работе творческой площадки участвовали все присутствующие, разделённые на группы:

1. Корреспонденты (внимательно слушали и в конце мероприятия составляли краткую заметку о мероприятии).

2. Критики – высказывали своё мнение о встрече, давали оценку происходящему, предлагали тему для другой встречи.

3. Художники – составляли эмблему данной встречи.

4. РR – группа - делали рекламу книги и чтения.

В конце встречи появилась статья о ней, её эмблема и рекламный ролик. А «критики» высказали лишь положительные эмоции.

Основными задачами мероприятий явилось:

• познакомить читающую молодёжь друг с другом для дальнейшего общения;

• представить читательские интересы участников встречи;

• повысить имидж читающих молодых людей;

• представить успешных читающих взрослых;

13

• оформить «золотую полку» юношества.

Целевая аудитория: учащиеся 7-11 классов и студенты.

Площадка «Я читаю!» - интересная, интерактивная, новая форма работы с книгой. Она способствует повышению культуры чтения, развитию интересов и творческих способностей читателей, укреплению личностных отношений между библиотекарем и читателем. Главное, что все выбранные для представления книги достойны называться ЛИТЕРАТУРОЙ, теми произведениями, которые несут в себе нравственный заряд, пробуждают добрые чувства, развивают ум, душу и сердце.

**Конкурсные дни в детской библиотеке**

*Булгакова Ирина Зиновьевна, заведующая Центральной детской библиотекой*

Детская книга – это неиссякаемый источник идей для разработки методов работы с читателями. Центральная детская библиотека использует интересную форму продвижения книги и привлечения детей в библиотеку - конкурсные дни, что позволяет организовать работу с книгой и читателями в комплексе. При проведении конкурсных дней логически сочетаются элементы как массовой, так и индивидуальной работы. Важным моментом является то, что рассчитаны они не только на группы детских садов и классы, но и на неорганизованную аудиторию, что дает возможность через игру привлечь детей к чтению. Немаловажное значение имеет и то, что такая форма работы помогает библиотекарям в индивидуальном обслуживании каждого ребенка, или небольшой группы. За месяц проведения конкурсных дней появляются читатели, которые постоянно находятся в библиотеке, смотрят мультики, думают над пакетом заданий литературной игротеки, а самое главное – приводят своих друзей, чтобы вместе проводить время с пользой и удовольствием.

Алгоритм подготовки к конкурсным дням:

14

1. Выбирается одна книга или тема творчества одного писателя. Обычно в первую очередь обращается внимание на книги-юбиляры или юбилеи писателей.

2.Составляется план проведения конкурсного дня.

3. Разрабатываются рекламные закладки, буклеты, листы заданий, оформляются книжные зоны по теме конкурсного дня.

4.Создается игровое пространство.

4.Проводится рекламная кампания.

5.Проводятся конкурсные дни.

6.Подводятся итоги.

Плюсы конкурсных дней как формы работы в детской библиотеке:

- разработка и проведение командное, что позволяет использовать интересные варианты, творческие задумки;

- участие в днях всех возрастных групп читателей;

- каждый читатель может стать победителем.

Есть и небольшие минусы:

- увеличение материальных и моральных затрат (оформление игрового пространства и листов с заданиями);

- отсутствие хороших призов.

Конкурсные дни «Читаем Андерсена»

Программа конкурсных дней:

* конкурс рисунков « Моя любимая сказка Андерсена»
* час читательских мнений «В чем волшебство сказок Андерсена»
* литературная игротека « Разноцветный зонтик»
* Час мультиков по произведениям Х.-К. Андерсена

В каждом отделе библиотеки оформлены небольшие книжные зоны, яркие «маячки», которые приглашают принять участие в конкурсных днях. Зонтик Оле - Лукойе, коробок спичек, яркая книжка, рисунок, игрушка - все это настраивает на чтение сказок Андерсена.

Конкурсные дни «Приходи к нам в гости…или встречаемся с героями книг Маршака»

Программа дней:

15

* театрализованный час чтения « Сказка о глупом мышонке»;
* конкурс «Пластилиновые картины» по произведениям С.Я.Маршака;
* литературная игротека «Это что за остановка?..» с пакетом заданий по творчеству Маршака (кроссворды, тест - викторины, угадай рисунок, крестословицы и др.)

Интересный момент Маршаковских дней – использование пальчикового театра для громкого чтения.

Сотрудники Центральной детской библиотеки продолжают активно использовать проведение Конкурсных дней в своей дальнейшей работе и воплощают в жизнь новые творческие замыслы.

**Летние читающие пятницы**

*Машенцева Наталья Николаевна, заведующая детской библиотекой №15*

В рамках Года литературы, в нашей библиотеке весь летний период проходили весёлые, задорные, поучительные «Читающие летние пятницы».

Организовывая «читающие пятницы» мы преследовали цель не только развлечь детвору района, привлечь юных читателей в библиотеку, но и помочь им с пользой для ума и сердца заполнить летний досуг.

Наглядной формой пропаганды книг, произведений писателей – юбиляров, знаковых и памятных событий стал «Книгопоказ» (еженедельно сменяемая информация в окнах библиотеки).

****При подготовке и проведении летних мероприятий мы старались учитывать интересы детей, их возрастные особенности. Каждую «читающую» пятницу ребят ждали викторины, конкурсы, игры, приключения, путешествия и подарки, которые сделали досуг детей не только интересным, но и полезным.

16

Во время проведения наших мероприятий мы старались использовать самые разнообразные формы и методы работы с книгой.

Ещё одной особенностью наших «читающих пятниц» являлось то, что все они, если позволяла погода, проходили на улице, возле библиотеки.

Для того, чтобы интерес к происходящему в ходе мероприятия у ребят не ослабевал, мы очень часто совмещали: массовые формы работы (игры – беседы, беседы – обсуждения, ситуативные игры, викторины, литературные игры, мастер - классы) с наглядными (слайд – презентации, книжные просмотры, выставки рисунков, «Книгопоказ» в окнах и т.д.).

Тематика наших «читающих» пятниц самая разнообразная: это и знакомство с золотым фондом детской литературы, и воспитание патриотизма, и основы безопасности жизнедеятельности, что очень актуально, особенно в летние месяцы, когда дети в большинстве своём предоставлены сами себе.

Шумно и весело проходила игра «Всё кувырком» по творчеству писателя- юбиляра Дональда Биссета. Ребята прилегающих домов веселились и смеялись от души. Знакомство с творчеством и биографией английского писателя сопровождалось подвижными играми, викторинами, загадками. Юным друзьям библиотеки приходилось «распутывать» цепочки из своих друзей, соревноваться в ловкости, быстроте реакции, эрудиции. Большую радость участие в игре доставило и бабушкам, которые пришли в библиотеку с некоторыми ребятами. В этот день после игры все без исключения ушли из библиотеки довольные, получив заряд хорошего настроения.

В одну из пятниц библиотека распахнула для своих друзей двери, приглашая ребят принять участие в игре «Дорога БЕЗопасности». Ребята участвовали в задорных конкурсах, познавательных викторинах по правилам поведения на дороге, бегали, прыгали, соревновались в ловкости. Все участники мероприятия остались довольны и позитивно настроены.

Во Всемирный День шоколада сотрудники библиотеки и юные жители микрорайона стали участниками «шоколад-шоу». Во время нашего «сладкого» праздника ребята познакомились с историей праздника, узнали самые интересные и удивительные факты о шоколаде, посмотрели видеоролик о том, как производят шоколад. Больше всего, конечно же, детям понравились «сладкие» конкурсы: «Наряди» (участники конкурса с помощью прищепок украшали выбранных ребят из своей команды конфетами) и «Сладкоежка» (конкурс по поеданию натёртого шоколада с помощью вилки на скорость, что очень проблематично). В заключение праздника все, присутствовавшие на нём получили в подарок по шоколадной конфете. По отзывам ребят, было «весело и вкусно».

17

Не обошли мы вниманием и такую важную тему, как патриотизм. «Славим флаг Российский, наших дедов знамя!», под таким названием в августе прошла познавательная игра – беседа. В этот день очередная «читающая» пятница была посвящена предстоящему дню Российского флага. Юные златоустовцы, посетившие наше мероприятие, участвовали в литературной игре, викторине по символам нашего государства, состязались в силе, ловкости, смекалке, а в завершении игры - беседы все ребята торжественно исполнили гимн России. Нас приятно порадовал то, что даже пятилетние малыши знают слова самой главной песни страны. Это свидетельствует о том, что из наших юных читателей вырастают настоящие патриоты своей страны, которые гордятся Россией, чтят её традиции.

В конце августа завершился сезон летних «читающих» пятниц. На праздник «Хроника нескучного лета» к нам приехали даже из отдалённых районов города. Бабушки узнали о нашем мероприятии и привезли своих внучат. На празднике ребята веселились от души, вспоминали все «читающие» пятницы прошедшего лета, делились впечатлениями, принимали участие в забавных играх и конкурсах. В конце лета на абонементе был оформлен «Сквер читательских фантазий» (коллаж из творческих работ участников читательских пятниц).

Всего за лето нами было организованно и проведено 8 «Читающих пятниц», участниками которых стало более 200 человек.

****Несмотря на то, что лето подошло к концу, дружба читателей и книг в стенах библиотеки не закончилась. Осенью мы организовали воскресные встречи со сказкой «Жила – была …Сказка». Почему же мы предложили нашим читателям встречаться именно со сказкой? Да потому что сказок существует огромное множество: смешные и грустные, нравоучительные и фантастические и даже солдатские. Все без исключения дети обожают сказки, игру и творчество. А все без исключения Сказки любят, когда их читают или рассказывают, ведь только тогда сказки и оживают. В сказках, как известно, случается всякое: бедные сироты становятся принцессами, печи и ковры становятся транспортными средствами, звери, птицы и даже рыбы разговаривают. На наши воскресные встречи с большим удовольствием вместе с детьми приходят и взрослые, которым просто необходимо хоть ненадолго ощутить себя детьми, отдохнуть от быта и проблем. Совершая воскресные сказочные путешествия, участники мероприятий знакомятся со сказками со всего мира. Воскресенье для наших встреч мы выбрали не случайно. Когда как не в воскресенье семья имеет возможность собраться вместе и посвятить время не только отдыху, но и совместному походу в библиотеку. Как здорово пойти в библиотеку и выбрать книгу для всей семьи, именно вместе с ребёнком, да ещё стать участником сказочного путешествия. У всех наших воскресных встреч есть несколько общих элементов. Во – первых, название всех мероприятий начинается со слов «Жила – была…сказка», а дальше сказки могут быть самыми разными. Во – вторых, на каждом мероприятии сказка обязательно читается вслух и обыгрывается с использованием различных наглядных форм (кукольный, теневой театр и т. д.). В – третьих, озорница и затейница Пятнашка – символ нашей библиотеки, которая присутствует на всех встречах со сказкой. Пятнашка путешествует по сказкам разных стран и собирает самые интересные сказки, с которыми охотно знакомит своих друзей – маленьких читателей библиотеки. В – четвёртых, в завершение каждого праздника всех присутствовавших на мероприятии ожидает небольшой сюрприз – конфетки, закладки, календарики, наклейки, открытки, сувенирчики или игрушка, созданная самими участниками во время мероприятия. Ребятишки вместе с мамами, папами и бабушками встречались с Доброй, Мудрой, Солдатской, Маминой, Новогодней сказками.

18

Несмотря на то, что Год литературы завершился, наши встречи с книгами и книжными героями продолжаются дальше. И летние «читающие» пятницы, и воскесные встречи со сказкой мы будем проводить пока они востребованы нашими читателями.

19

«**Книжный экспресс»: литературные слайд-викторины.**

**Обновление традиционных форм**

*Десенко Любовь Рудольфовна, ведущий библиотекарь детской библиотеки №10*

Встречи для детей, посвященные творчеству писателей, с использованием литературных викторин, и раньше проводились для учащихся в детской библиотеке №10. Их с большим удовольствием посещали дети, родители, педагоги. Для того, чтобы разнообразить викторины, решили изменить форму их проведения - по типу телевизионной передачи «Своя игра», а назвать – «Книжный экспресс». Подготовка детей к игре начиналась заранее. Дети читали произведения автора, по которым состоится игра, обсуждали их в классе. Проведение «Книжного экспресса» начиналось с традиционного рассказа о творчестве писателя, во время которого приводились интересные факты из его жизни. Читатели узнали много нового. Например, что Константин Паустовский, знакомый ребятам по книгам о природе, участвовал в двух мировых войнах – в первой мировой работал в санитарном поезде, а во время Великой Отечественной - военным корреспондентом; Виктор Драгунский родился в Нью-Йорке и когда ему в 30-е годы, выдавая паспорт сказали о возможности американского гражданства, писатель ответил: - «Да, я родился в Америке, но мне там так не понравилось, что через полгода я вернулся в Россию». Антоний Погорельский был родным дядей Алексею Константиновичу Толстому и свою «Черную курицу» он посвятил своему любимому племяннику. После этого познавательная часть мероприятия переходила в игровую. Дети делились на команды, выбирали название. Затем капитаны команд определяли тему и стоимость вопроса, а также назначали отвечающего. По правилам, в каждом туре участвовали обе команды по очереди. На обсуждение ответа давалась одна минута, после этого его озвучивал любой член команды. Даже если ответ получился правильным, ход переходил к следующей команде (для того чтобы у всех команд были равные шансы на победу). Если ответ дан неверный, у команд соперниц была возможность получить дополнительные баллы, ответив правильно.

20

Использование компьютера буквально вдохнуло в игру новую жизнь. Дети с удовольствием отвечали на вопросы, появляющиеся на экране компьютера, их радовало и появление правильных ответов.

Встречи проходили раз в месяц. В конце учебного года состоялись финальные встречи между классами.

Главное, что игра «Книжный экспресс» разнообразила проведение внеклассного чтения, помогла привлечь внимание к библиотеке и очень понравилась детям.

Важно, что благодаря проведению слайд-викторин «Книжный экспресс» по творчеству писателей, юные читатели прочитали замечательные рассказы, повести и сказки российских и зарубежных авторов. Кроме этого игра способствовала сплочению команды, взаимовыручке участников.

Из традиционной формы-викторины получилась интересная, насыщенная форма проведения мероприятия, с использованием новых идей при проведении.

**Литературное кафе**

*Семенова Дина Галеевна, заведующая*

*детской библиотекой №13*

«Литературное кафе» - необычная и интересная форма проведения мероприятия, которую использовали сотрудники детской библиотеки №14 , посвятив его сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок», к 200-летию со дня рождения писателя. Библиотекарями проведена большая работа по созданию реквизитов, новых костюмов, поделок. Дети заранее прочитали книгу, чтобы принять участие в обсуждении сказки, оформили рисунки, создали поделки своими руками. В библиотеке создавалась атмосфера «кафе»: оформление в русском стиле, с настоящим самоваром, блинами и пирогами. Представлены и предметы народного быта: лампа, корзинка, лапти, кувшины, скатерть.

21

Гостей встречали на входе два скомороха, которые раздавали нарисованные подковки с номерами столиков. Каждой команде представлено «меню» с заданиями: «сюжет сказки», «сказочный словарь», «хитрые вопросы для капитанов», « кольцо Царь- девицы». Дети отвечали на вопросы «Жар- птицы», забирая с плаката по перышку. Библиотекари поведали о детстве П.П. Ершова, оценке А.С.Пушкиным его произведения, о памятнике в Тобольске; обратили внимание детей на книжную выставку «Великий писатель России». Школьники познакомились с бытом, нравами общества в 19 веке; обсудили такие нравственные понятия, как «дружба», «верность»; анализировали поступки героев сказки. Ребят пригласили испить чайку и отведать блинов. Не обошлось и без танца. Девицы и молодцы станцевали «Барыню» под «Русский перепляс». Свое мнение о мероприятии дети оставляли в «Волшебном сундучке», на подковке с улыбкой.

**Литературные пятницы в ЦБС**

*Приходько Елена Николаевна, заведующая сектором ОМО ЦГБ*

Важным направлением в деятельности методического отдела в 2015 году стала организация семинаров-практикумов «Литературные пятницы» для работников детских библиотек, посвященных Году литературы. Выбранные темы занятий в настоящее время актуальны и востребованы в библиотечной деятельности. На встречах с коллегами обсуждались вопросы: «Основные тенденции развития современной детской литературы и новые формы работы детских библиотек в рамках Года литературы», «Литературные викторины как способ стимулирования читательского развития ребенка», «Роль и место краеведческой литературы в детском чтении».

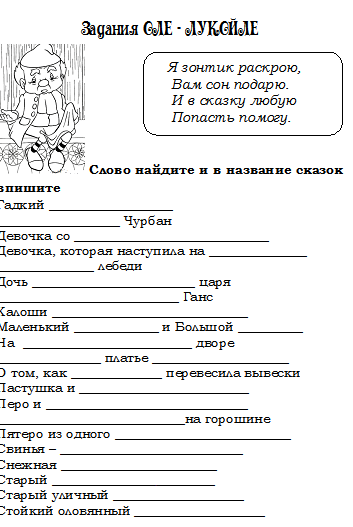
Организатор семинаров-практикумов к Году литературы - Приходько Е.Н. - ознакомила коллег с тенденциями современной детской литературы, ролью и местом краеведения в детском чтении, особенностями и возможностями проведения литературных мероприятий с детьми. Опытом проведения конкурсных дней, посвященных творчеству писателей, мероприятий по «Сказочной карте России» поделилась с коллегами Булгакова И.З., зав. ЦДБ; о проведении интерактивных часов и «Литературного кафе» рассказала Семенова Д.Г., зав. детской библиотекой №13. Интересные мастер- классы по привлечению детей к чтению, через обновление традиционных форм, провели Машенцева Н.Н. («Читающие пятницы»), Десенко Л.Р. («Книжный экспресс»). Успешным опытом работы по литературному краеведению на семинаре поделились: Смирнова Н.Т., зав. библиотекой №2; Пономарева Н.В., библиотекарь МИЦ ИБО. Булгакова И.З. привела примеры нестандартного подхода к работе с литературой о крае. Заинтересовали всех и интересные факты из жизни известных писателей, связанные с краеведением, которые собрала Желтышева Т.И., зав. сектором ИБО.

22

Особенностью семинаров-практикумов к Году литературы явилось использование активных форм обучения: проблемных лекций, деловых игр, мастер-классов. Эффективность работы доказывает использование обратной связи. Все мероприятия получили высокую оценку участников.

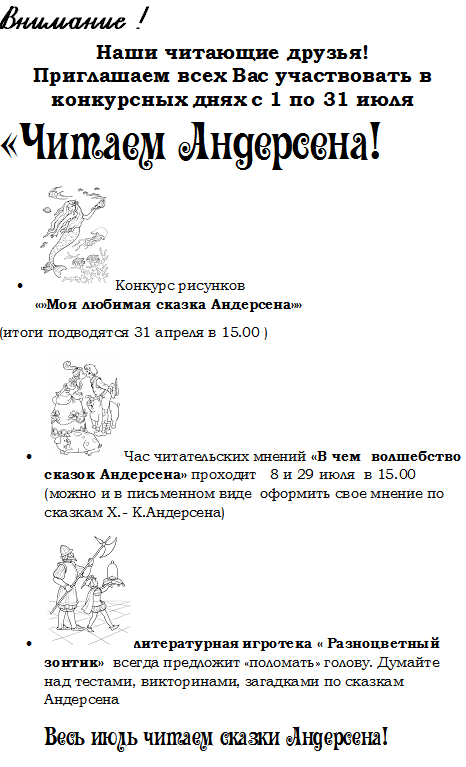
23

Приложение



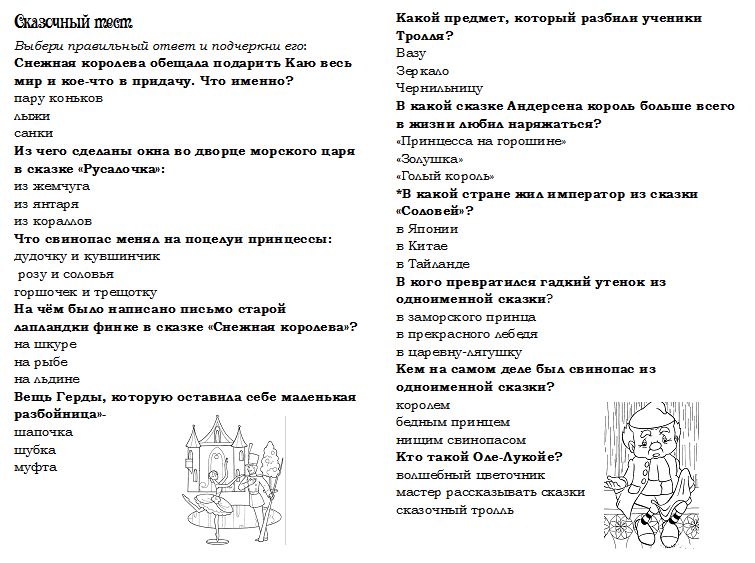
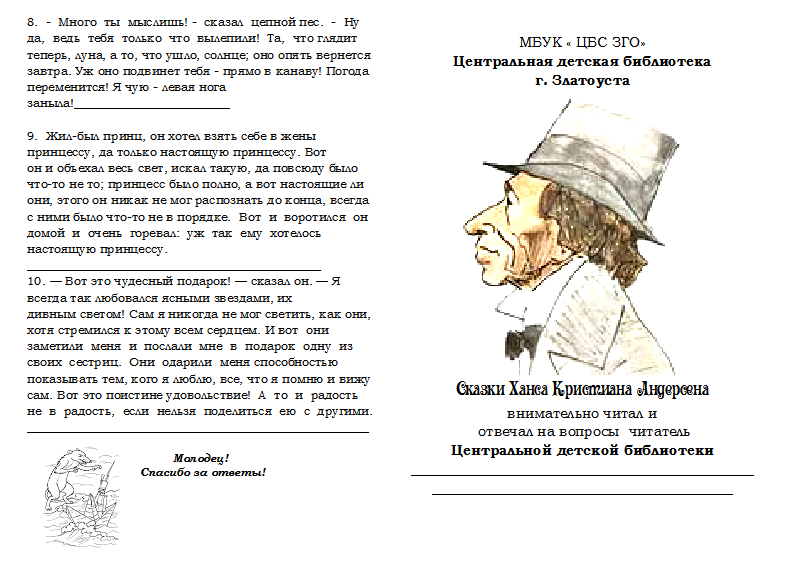
**Материалы для проведения «Конкурсных дней»**

**Конкурсные дни Г.Х. Андерсена**



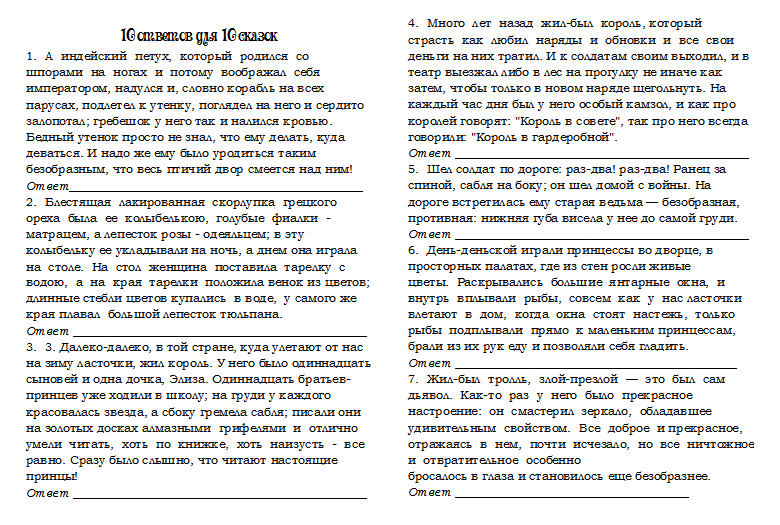
25

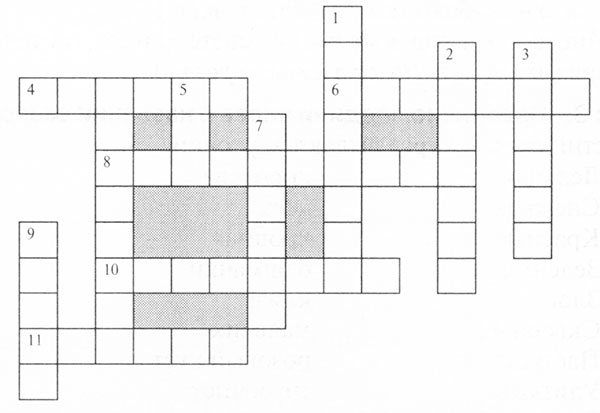
24



26

27





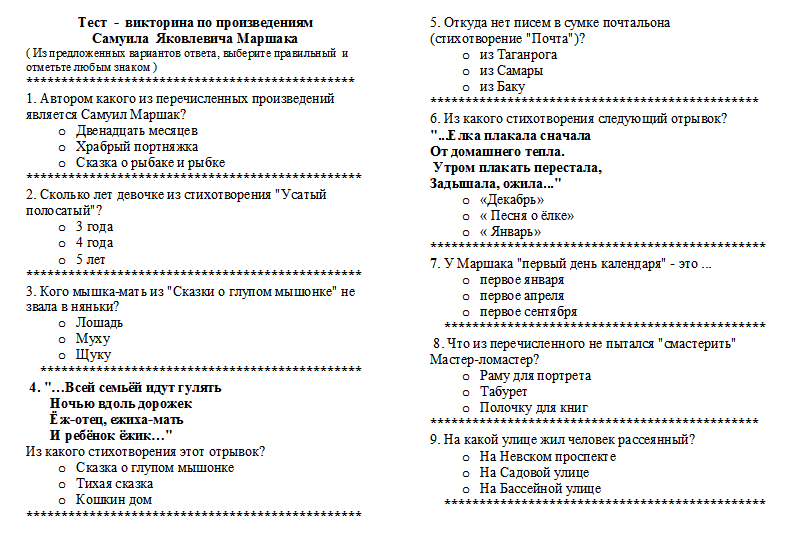
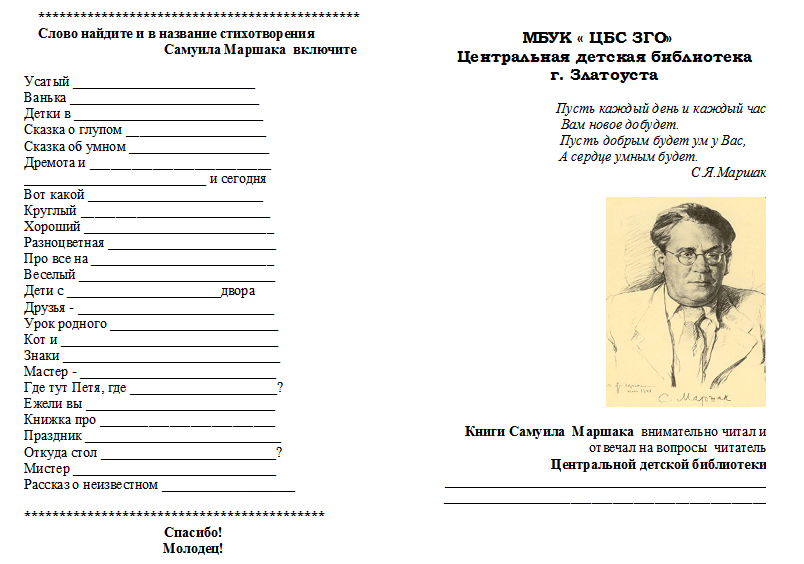
28

**По горизонтали:** 4. Какие по жанру литературные произведения особенно любил сочинять Г.Х. Андерсен? 6. Птичка, которая своим чудесным пением спасла китайского императора от смерти. 8. Имя девочки, которая родилась в бутоне цветка. 10. Сказка о глупой принцессе, которую наказал бедный, но умный принц. 11. Волшебный предмет Оле-Лукойе.

**По вертикали:** 1. Птичка — верная подруга Дюймовочки. 2. Сказка о необыкновенном серебряном цветке с золотым сердечком и жаворонке, которые погибли в неволе. 3. Красивая птица, в которую превратился гадкий утенок. 5. Мальчиксердце которого от злого волшебства превратилось в кусочек льда. 7. Волшебнй предмет, который смастерил для Принцессы Свинопас. 9. Героиня сказки «Дикие лебеди».

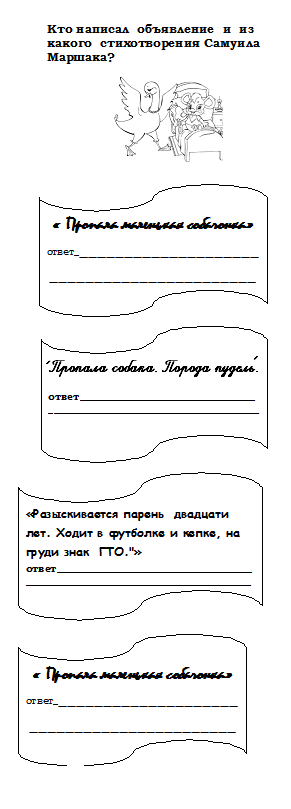
29

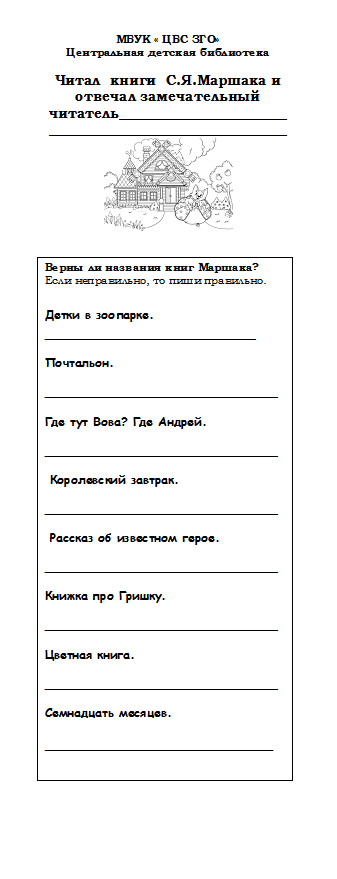
**Конкурсные дни С.Я. Маршака**

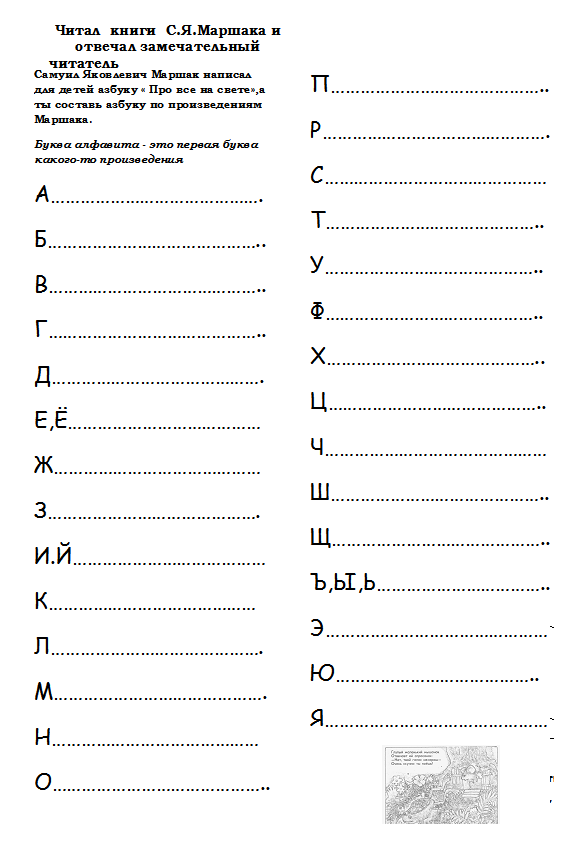


30

31

****

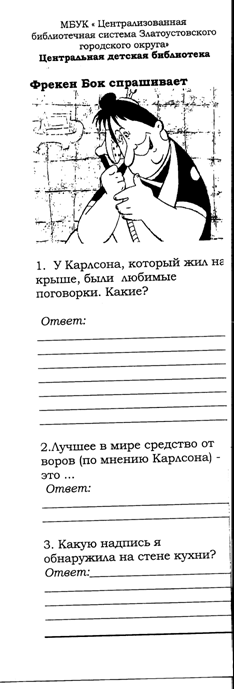
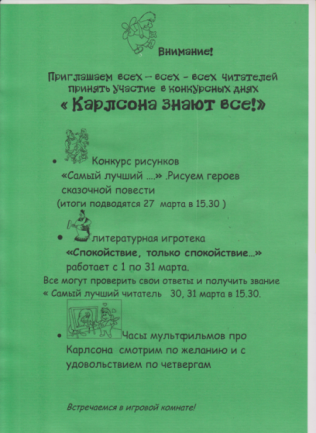
****

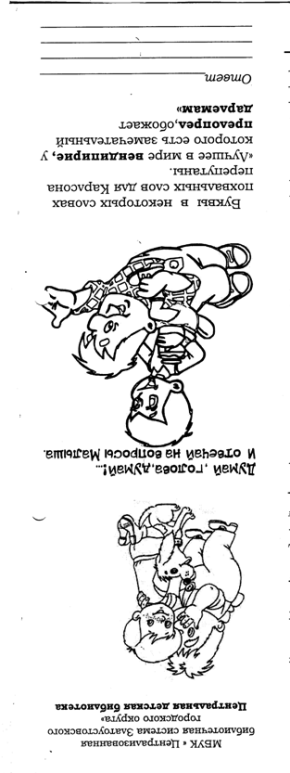
****

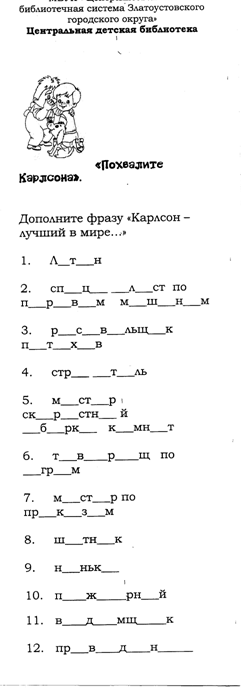
33

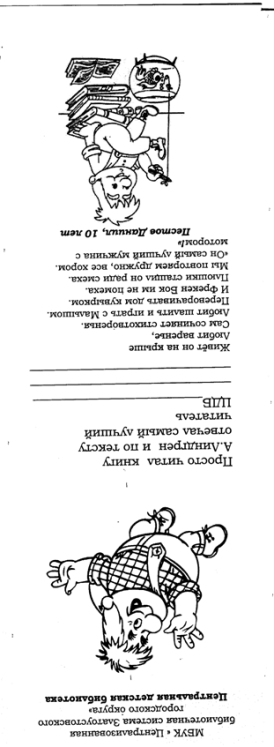
32

**Конкурсные дни «Карлсона знают все»**









35

34

35